

Senhor que nos dais guarida

Cântico de entrada | Domingo XX do Tempo Comum

NRMS 90-91

Fernando Melro

J. Fernandes da Silva

Refrão [Assembleia]

The musical score is written for voice and organ. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line and an organ accompaniment. The organ part is written in a grand staff with treble and bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Se - nhor que nos dais gua - ri - da, Se - nhor que nos dais gua - ri - da, Um só di - a em vos - so Tem - plo Va - le mais que to - da a vi - da! Um só di - a em vos - so Tem - plo Va - le mais que to - da a vi - da!".

Se - nhor que nos dais gua - ri - da, Se - nhor que nos

dais gua - ri - da, Um só di - a em vos - so Tem - plo

Va - le mais que to - da a vi - da! Um só di - a em

vos - so Tem - plo Va - le mais que to - da a vi - da!

Estrofas [Coro]

S. A.

H.

1. Quão de - se - já - vel é Vos - sa mo - ra - da,

The first system of music features a Soprano (S.) and Alto (A.) voice line with lyrics, a Bass (H.) voice line, and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

(-da) Se - nhor Deus que vi - veis em ma - jes - ta - de! (-de!)

The second system of music continues the vocal and piano parts from the first system. It includes the same voice parts and piano accompaniment, with the lyrics for the second part of the stanza.

2. A minh'alma suspira ansiosamente
Pelos átrios sagrados do Senhor!

3. Meu coração e meu inteiro corpo
Exultam ao encontro do Deus Vivo!

4. Feliz é quem habita em vossa casa,
Quem Vos pode louvar constantemente!

5. Ditosos os que em Vós encontram força
E buscam, peregrinos, vosso Templo!

6. Escutai, ó Deus Santo, a nossa prece;
Dai ouvidos à voz do vosso povo!